

## ATIVIDADE DE LÍNGUA PORTUGUESA

ESTUDANTE:	
PROFESSOR (A):	DATA: ___ / ___ / ___
ESCOLA:	TURMA:

Leia o texto abaixo e responda às questões 1 - 13.

### O JEITINHO FEMININO

Sete homens e uma mulher que faziam parte de uma equipe de alpinismo ficaram pendurados numa corda que, tava na cara, não iria sustentar tantas pessoas por muito tempo.

Os homens que estavam logo abaixo da mulher não queriam soltar da corda de jeito nenhum. Depois de muita conversa, um deles, num sinal de extremo amor e generosidade, resolveu abrir mão da própria vida. Ele disse que soltaria da corda para que os demais pudessem sobreviver.

A mulher percebendo que a situação estava se complicando resolveu intervir:

– Não! Eu vou soltar da corda! Disse a mulher. Eu já estou acostumada. Eu como mulher já larguei do meu emprego pra ficar com os meus filhos... Eu já larguei os estudos para cuidar da minha mãe doente...

Eu larguei aquilo para... Antes mesmo dela terminar de falar, os homens extremamente comovidos e emocionados começaram a aplaudir a moça.

*Edilson Rodrigues Silva*

1. Qual é o gênero do texto?

- a) Lenda.
- b) Conto.
- c) Fabula.
- d) Crônica.

2. Qual o tipo de narrador do texto? (Narrador personagem ou narrador observador)

\_\_\_\_\_

3. Qual é a situação de perigo descrita no texto?

\_\_\_\_\_

4. Qual foi a consequência para os homens quando extremamente comovidos e emocionados aplaudiram a moça?

\_\_\_\_\_

5. O que indica as reticências em: “Eu larguei aquilo para...”?

\_\_\_\_\_

6. No trecho: “**Antes** mesmo dela terminar de falar, os homens ...”, a palavra grifada estabelece ideia de:

- a) lugar.
- b) modo.
- c) tempo.
- d) intensidade.

7. No trecho: “A mulher percebendo que a situação estava se complicando resolveu **intervir**...”, a palavra grifada poderia ser substituída por

- a) agir.
- b) partir.
- c) dominar.
- d) participar.

8. No trecho: “– Não! Eu vou soltar da corda! Disse a mulher.”, o travessão foi usado para

- a) destacar uma citação.
- b) indicar a fala de um personagem.
- c) inserir um comentário do narrador.
- d) introduzir uma explicação.

9. Em: “**Ele** disse que soltaria da corda para que os demais pudessem sobreviver.”, a palavra em destaque se refere à expressão:

- a) “corda”.
- b) “um deles”.
- c) “própria vida”.
- d) “sete homens”.

9. De que forma o título “O jeitinho feminino” se relaciona com a história narrada no texto?

- a) Enfatiza a fraqueza feminina, criticando as escolhas da mulher.
- b) Celebra a força e a resiliência feminina, elogiando as ações da mulher.
- c) Despreza as características femininas, desconsiderando o papel da mulher.
- d) Sugere ironicamente que a mulher tem uma abordagem única diante do perigo.

10. Na sua opinião, o que motivou o homem a tomar a decisão de abrir mão de sua própria vida na história?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

11. A expressão “tava na cara” é exemplo de linguagem:

- a) coloquial.
- b) formal.
- c) técnica.
- d) Científica.

12. Os homens aplaudiram a moça porque

- a) desejaram salvar a vida da mulher.
- b) admiraram a coragem de todos.
- c) sentiram-se emocionalmente tocados.
- d) desejaram mostrar uma atitude altruísta.

13. O que você achou dessa história?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_