

SIMULADO DE LÍNGUA PORTUGUESA

ESTUDANTE:

PROFESSOR (A):

DATA: / /

ESCOLA:

TURMA:

Leia e responda.

A galinha medrosa

Logo ao nascer do sol, uma galinha medrosa, que acordou antes das outras, saiu do galinheiro. Ainda tonta de sono e meio distraída, viu a própria sombra atrás dela e levou o maior susto:

- Cocó... cococó... cocoricó... socorro! Tem um bicho horroroso me perseguindo! Cocoricó... cocoricó...

E saiu correndo para lá e para cá, toda arrebada, soltando penas para tudo quanto é lado.

A barulheira acordou as outras galinhas que, assustadas, saíram do galinheiro (...)

LACocca, Liliana e Michele. A galinha e a sombra.
SP: Ática, 1990.

1. O texto "A galinha medrosa" é considerado:

- informativo.
- opinativo.
- narrativo.
- descritivo.

2. De acordo com o texto, o que provocou medo na galinha:

- acordar com o nascer do sol.
- ver sua própria sombra.
- acordar antes das outras.
- ver um bicho no galinheiro.

Leia o texto abaixo e responda.

O Cão e a Carne

Um cão vinha caminhando com um pedaço de carne na boca. Quando passou ao lado do rio, viu sua própria imagem na água.

Pensando que havia na água um novo pedaço de carne, soltou o que carregava para apanhar o outro.

O pedaço de carne caiu na água e se foi, assim como a sua imagem.

E o cão, que queria os dois, ficou sem nenhum.

LA FONTAINE. Disponível em:

<https://www.jessicaiancoski.com/post/fabula-ruth-rocha-o-cao-e-a-carne>

3. Em: "**Quando** passou ao lado do rio, viu sua própria imagem na água.", a palavra destacada indica ideia de

- lugar.
- intensidade.
- modo.
- tempo.

4. Qual é a moral dessa história?

- Cão que ladra não morde.
- Nada como um dia após o outro.
- Nunca deixe o certo pelo duvidoso.
- Quem ri por último ri melhor.

Leia e responda.



5. O homem ficou feliz no primeiro quadrinho porque

- leu uma piada engraçada no jornal.
- encontrou uma opção de trabalho.
- estava na cadeira de rodas.
- buscava ler boas notícias.

6. O texto tem a finalidade de

- Informar sobre um acontecimento de caráter jornalístico.
- informar sobre a dificuldade de vagas de emprego para deficientes.
- chamar a atenção para um problema social.
- despertar a sensibilidade artística e a criatividade.

