

## ATIVIDADE DE LÍNGUA PORTUGUESA

ESTUDANTE:	
PROFESSOR (A):	DATA: ___ / ___ / ___
ESCOLA:	TURMA:

Leia um trecho da música “Tocando em Frente” e responda às questões 1 e 2.

Ando devagar  
 Porque já tive pressa  
 E levo esse sorriso  
 Porque já chorei demais

Hoje me sinto mais forte  
 Mais feliz, quem sabe  
 Só levo a certeza  
 De que muito pouco sei  
 Ou nada sei

<https://www.lettras.mus.br/almir-sater/44082/>

1. O trecho revela que o eu lírico passou por experiências difíceis no passado. A frase “Ando devagar porque já tive pressa” sugere que ele

- a) perdeu a vontade de viver.
- b) está cansado e sem ânimo.
- c) aprendeu a valorizar a calma após momentos de ansiedade.
- d) não tem objetivos e anda sem direção.

2. De acordo com este trecho da canção, qual a mensagem principal da música?

---



---



---

Leia o trecho da canção “O Leãozinho”, de Caetano Veloso.

Gosto muito de te ver, leãozinho  
 Caminhando sob o sol  
 Gosto muito de você, leãozinho  
 Para desentristecer, leãozinho  
 O meu coração tão só

<https://www.lettras.mus.br/caetano-veloso/43881/>

3. O eu lírico utiliza a palavra “leãozinho” para

- a) fazer referência a um animal de estimação.
- b) demonstrar carinho de forma afetuosa e delicada.
- c) falar sobre um sonho de infância.
- d) criticar uma pessoa agressiva como um leão.

4. Ao longo da música, percebe-se que a relação do eu lírico com o “leãozinho” é marcada por

- a) medo e insegurança.
- b) respeito e distância.
- c) amor, ternura e desejo de proximidade.
- d) indiferença e frieza emocional.

Leia o trecho da música “Aquarela” e responda às questões 5 e 6.

Numa folha qualquer  
 Eu desenho um sol amarelo  
 E, com cinco ou seis retas  
 É fácil fazer um castelo

<https://www.lettras.mus.br/toquinho/49095/>

5. Em sua opinião, qual a ideia transmitida pela expressão “Numa folha qualquer eu desenho um sol amarelo”?

---



---



---

6. No verso “**E**, com cinco ou seis retas”, o termo grifado estabelece uma ideia de

- a) oposição.
- b) conclusão.
- c) alternância.
- d) adição.

Leia o trecho da música “Primavera”, da banda Los Hermanos e responda às questões 7 e 8.

[...] Primavera se foi  
 E, com ela essa dor  
 Se alojou no meu peito  
 Devagar  
 A certeza do amor  
 Não me deixa  
 Nunca mais

Primavera brilhando  
 Em seu olhar  
 E o olhar  
 Que eu guardo  
 Na lembrança  
 Ainda traz a esperança  
 De te ter  
 Ao meu lado  
 Numa próxima  
 Estação!

<https://www.vagalume.com.br/loshermanos/primavera.html>

7. No trecho “E com **ela** essa dor”, no segundo verso, o termo em destaque faz referência à palavra

- a) dor.
- b) certeza.
- c) lembrança.
- d) primavera.

8. O eu lírico menciona a "próxima estação" no final do trecho. Para você, o que isso pode significar sobre tempo e renovação?

---

---

---

Leia o trecho da canção “Quebre as Correntes” para responder às questões 9 e 10.

E o que fazer

Quando não estão mais nem aí para você?  
Quando seu mundo não passa de uma prisão?

E o que dizer

Quando a sua vida não é igual à da TV?  
Quando as pessoas tratam mal seu coração?  
Quebre as correntes

Prometa não chorar e não se arrepender

(Não chorar) não chorar

O que você precisar se encontra em você

(Não Chorar) não chorar

<https://www.vagalume.com.br/fresno/quebre-as-correntes.html>

9. Em: “**Quando** não estão mais nem aí para você”, o termo em destaque estabelece, na oração, relação de

- a) lugar.
- b) intensidade.
- c) modo.
- d) tempo.

10. Em sua opinião, o que a expressão "Quebre as correntes" significa no contexto da música?

---

---

---